

Die Stiftung OPER IN BERLIN sucht für die



ab dem 01.05.2018
eine*n Tonmeister*in

DIE AUFGABEN

- Abmischung von Mikroports, Orchester- und Bühnenmikrofon-Signalen an den digitalen Mischsystemen (LAWO MC²-Serie) der Komischen Oper Berlin. Hierzu erfolgt nach zügiger Einarbeitung eine Übernahme bereits eingerichteter Vorstellungen (auch Musicals) aus dem Repertoire
- Eigenverantwortliche Betreuung der Proben und Vorstellungen aus dem Repertoire, dazu zählt auch der Auf- und Abbau von Video- und Audiomonitoren, Kameras, Lichtzeichen, Mikrofonen
- Produktionsaufgaben wie das Erstellen und Bearbeiten von Aufnahmen und Zuspelungen sowie Kopier- und Archivarbeiten
- Planung, Vorbereitung und Durchführung von Sonderveranstaltungen, Konzerten und Gastspielen
- Ausbildung und Betreuung der Auszubildenden für Veranstaltungstechnik

DIE ANFORDERUNGEN

- Neben der entsprechenden Qualifikation und mehrjähriger Erfahrung im Bereich Beschallung, vorzugsweise im Theater- oder Musical-Betrieb, erwarten wir hohe Flexibilität und Belastbarkeit sowie Teamfähigkeit
- Umfassende Kenntnisse analoger und digitaler Audiotechnik im Beschallungs- und Produktionsbereich werden ebenso vorausgesetzt wie ein sehr gutes Gehör und den zielsicheren Einsatz technischer Mittel zur Klangoptimierung
- Sicherer Umgang mit digitalen Aufnahme- und Schnittsystemen (Pro Tools)
- Gute musikalische Kenntnisse
- Überdurchschnittliche PC-Kenntnisse, Grundlagen der (Audio-)Netzwerktechnik von Vorteil
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Bereitschaft zu Einsätzen überwiegend abends und an Wochenend- und Feiertagen
- Verständnis für die Besonderheiten eines Theaterbetriebes

Einsatzorte sind in der Komische Oper Berlin sowie an deren Aufführungs- und Gastspielorten.

Das Arbeitsverhältnis ist zunächst bis zum 31.07.2019 befristet (Verlängerung möglich) und richtet sich nach den Bestimmungen des NV Bühne, BTT.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung bis zum **15.01.2018**. Ihre Unterlagen richten Sie bitte schriftlich an

**Stiftung Oper in Berlin
Bewerbermanagement / Tanja Pauly
Am Wriezener Bahnhof 1, 10243 Berlin**

oder per Email an: bewerbung@oper-in-berlin.de

Achtung: In der Betreffzeile der Email/des Anschreibens ausschließlich KOB-17-21 angeben!!!

Die Bewerbung von Frauen ist erwünscht. Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt und Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Eingereichte Unterlagen können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beigelegt wurde. Fahrtkosten können leider nicht erstattet werden.